

Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych w Kaliszu ogłasza

konkurs na opowiadanie w języku angielskim!

Regulamin konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów liceów ogólnokształcących
2. Temat : Napisz opowiadanie (250 słów) fantastyczno-naukowe, którego akcja rozgrywa się w przyszłości w środowisku szkolnym. W opowiadaniu umieść następujące zdanie : *From the very first moment I could feel something was terribly wrong.*
3. Prace należy przysyłać pocztą elektroniczną na adres **Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych** nkjo@nkjo.kalisz.pl do 15.12.2011r.
4. Pracę proszę podpisać imieniem i nazwiskiem i podać nazwę swojej szkoły.
5. Przesłanie pracy na wskazany w niniejszym Regulaminie adres, a zatem uczestnictwo w konkursie, jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926) przez Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych w Kaliszu w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu oraz na opublikowanie danych osobowych Uczestnika, który okaże się zwycięzcą Konkursu w mediach wymienionych w pkt. 6 Regulaminu. Przystąpienie do Konkursu i podanie danych osobowych jest dobrowolne, a Uczestnicy Konkursu mają prawo wglądu w swoje dane oraz ich poprawiania.
6. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w styczniu 2012r. Nazwisko zwycięzcy podane zostanie na stronie internetowej NKJO www.nkjo.kalisz.pl, Facebook'u NKJO i portalu Calisia.
7. Dla zwycięzcy przewidziano nagrodę w postaci pięciu godzinnych bezpłatnych konsultacji językowych z nauczycielami NKJO, w tym jedna godzina z native speaker'em. Tematy konsultacji określa zwycięzca konkursu (może to być, np. przygotowanie do matury). Terminy konsultacji do ustalenia.
8. Kryteria oceny prac:
 - A. Zgodność z poleceniem , czyli
 - Opowiadanie jest fantastyczno-naukowe
 - Opowiadanie rozgrywa się w przyszłości
 - Opowiadanie rozgrywa się w środowisku szkolnym
 - Podane zdanie jest logicznie wplecione w treść opowiadania (w dowolnym miejscu)
 - B. Logiczna struktura opowiadania (dozwolone jest użycie dialogów, ale praca NIE MOŻE być w całości dialogiem).
 - C. Poziom językowy pracy (poprawność i bogactwo językowe)
 - D. Kreatywność w ujęciu tematu

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie licząc na fascynującą lekturę !